

mit Bach durch's Jahr

Ein kleines Oratorium
aus Kantatensätzen von Johann Sebastian Bach
vom Gang und Sinn des Lebens

*Theresa Nelles, Sopran
Damaris Unverzagt, Alt
Thomas Heyn, Bass*

maternus-consort (Köln)



Sonntag, 15. Jan. 2017, 16⁰⁰

Basilika Kloster Steinfeld, 53925 Kall
Eintritt frei, Spenden erbeten

Neues von Joh. Seb. Bach?

Vor fast 300 Jahren hat Johann Sebastian Bach in Leipzig zu jedem Sonntag des Kirchenjahres mehrere Kantaten komponiert - zu Advent und Weihnachten, zur Passionszeit, zu Ostern und Pfingsten. Sie zeichnen auch ein musikalisches Bild vom Lebenslauf als Ganzem: von Erwartung und Erfüllung über Wunden und Wunder, hin zu Anfechtungen und Aufgaben.

Das maternus-consort aus Köln nimmt den Jahreswechsel zum Anlass, die verschiedenen Stationen der kommenden Zeit einmal in einem Konzert anklingen zu lassen - alleine in der musikalischen Diktion des großen Thomas-kantors. Aus Bachschen Kantatensätzen hat Thomas Heyn ein neues Oratorium zusammengestellt, das vom Gang und Sinn des Lebens erzählt - eine Art geistliche Variante der bekannten Jahreszeiten-Kompositionen von Vivaldi und Haydn.

Erneut gewinnt man einen Eindruck von der unglaublichen melodischen Vielfalt und Schönheit der Bachkantaten - von denen Maarten t'Hart gesagt hat, sie seien viel zu wenig bekannt.

maternus-consort,
das sind einige Instrumentalisten aus dem Kölner Raum, die sich projektbezogen mit geistlicher Musik in kleiner Besetzung aus der Zeit um 1700 beschäftigen. Das „Rodenkirchner Kapellchen“, ein traditionsreicher Sakralbau im Süden Kölns, ist Ausgangspunkt dieser Initiative.